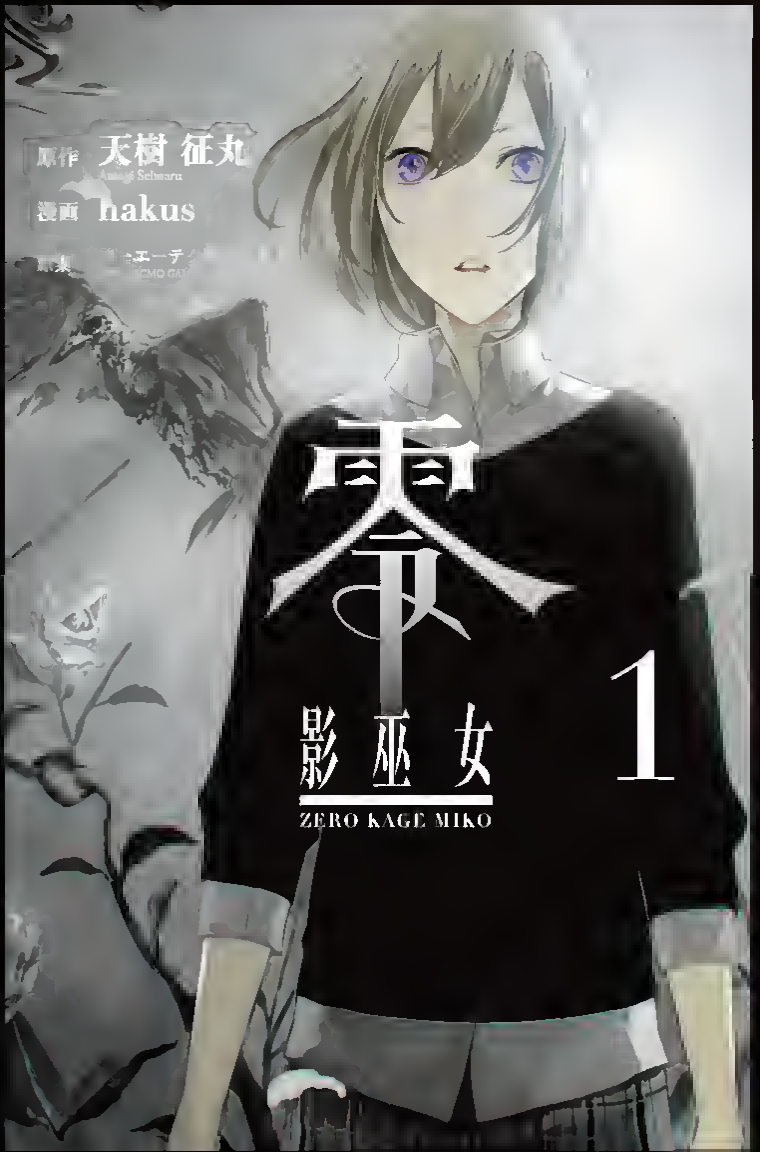
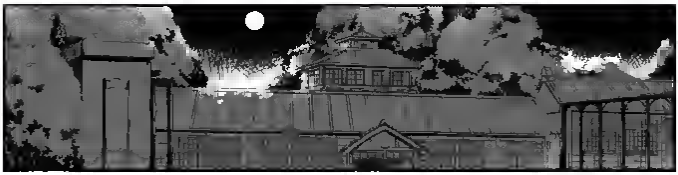

原作 天樹 征丸
Amaki Seimaru
漫画 hakus
零
影巫女
1
ZERO KAGE MIKO

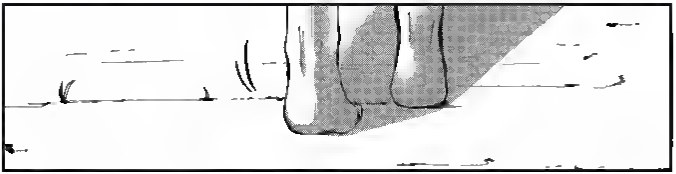
零
影巫女
ZERO KAGE MIKO
原作 天樹 征丸
Amagi Seimaru
漫画 hakus
原案 コーエーテクモゲームス
KOEI TECMO GAMES CO., LTD.
1

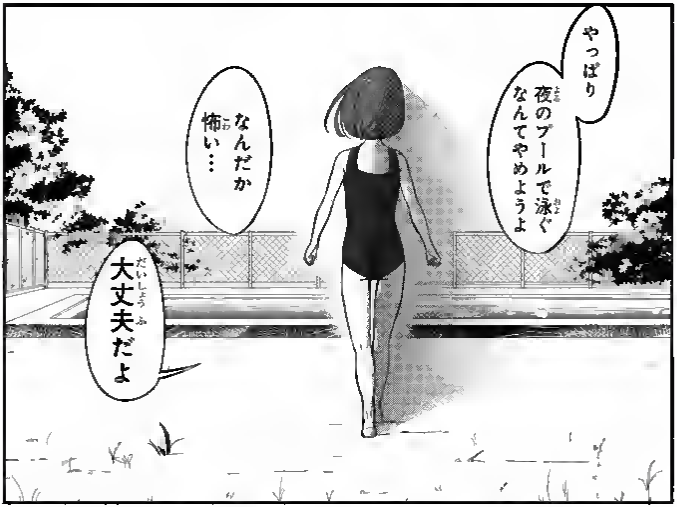
第一話 【影巫女】 3
第二話 【心霊写真】 29
第三話 【射影機】 49
第四話 【穢山】 67
第五話 【鴉澤村】 87
第六話 【邪霊師】 109
第七話 【濡れ鴉】 135



まって
河音(かのん)ちゃん！

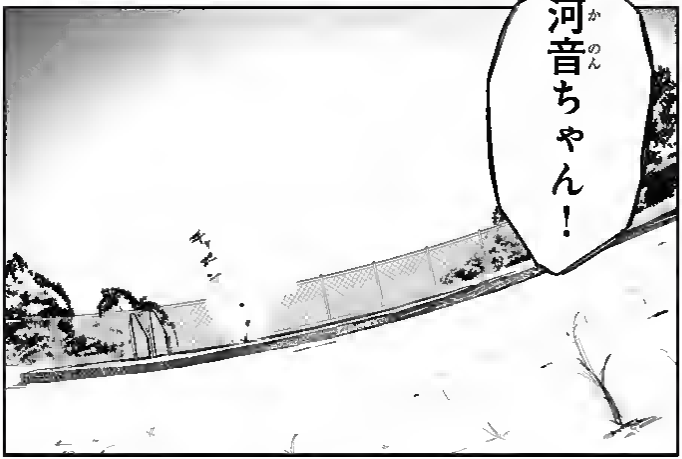
第一告「影巫女（かげみこ）」

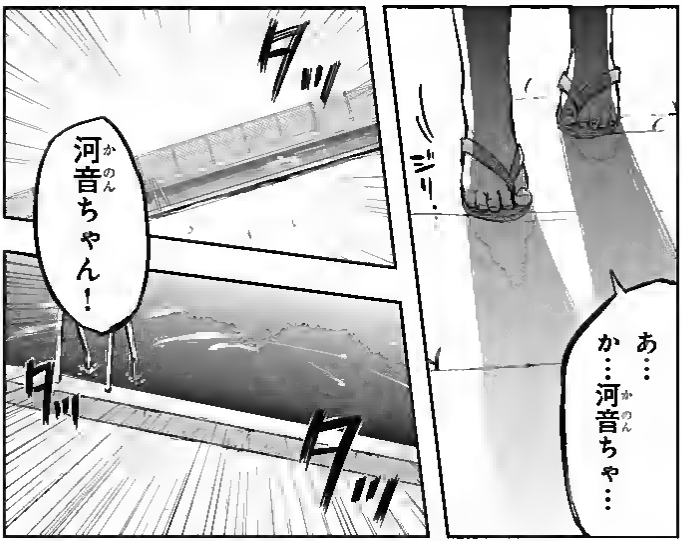



やっぱり
夜のプールで泳ぐ
なんてやめようよ
なんだか
怖い…
大丈夫だよ

沙羅ちゃんも
いっしょに泳ご？
ダメだよ！
きっとすごく冷たいし
とても寒いと思う
平気だよ
沙羅ちゃん

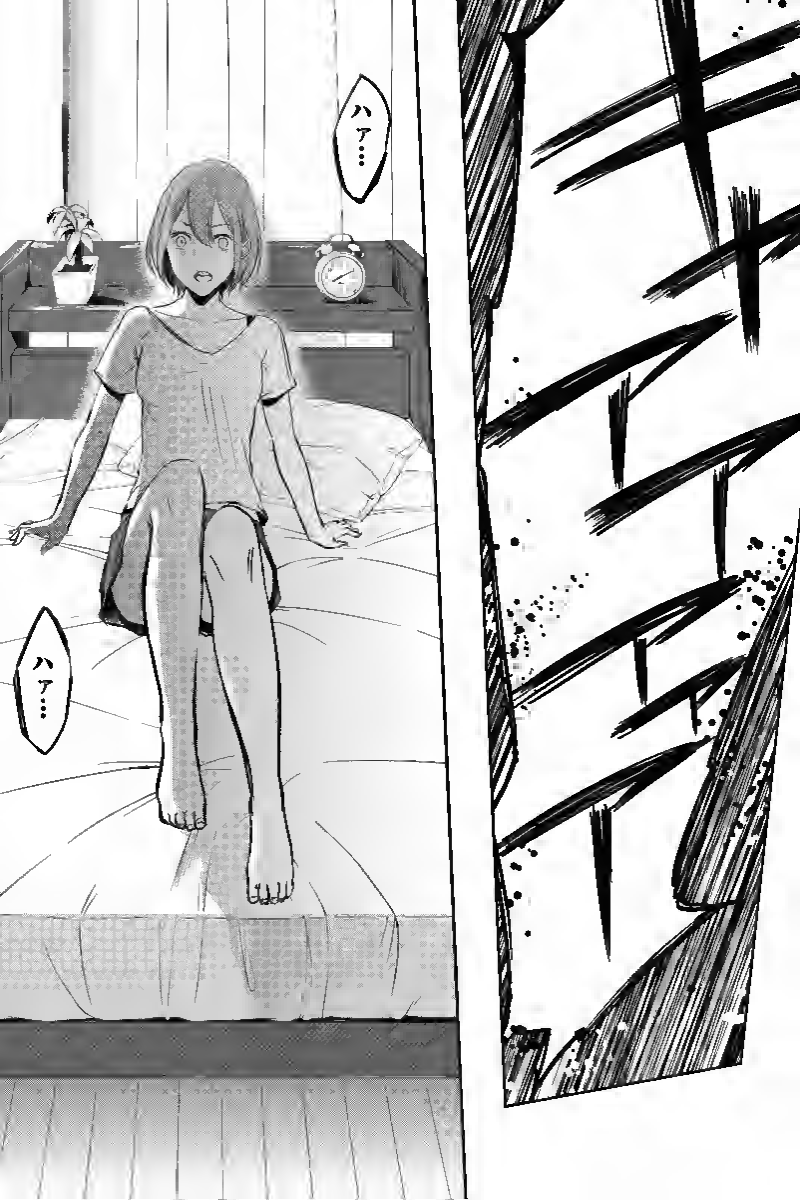
いくじなしね
ﾀｯ..
ﾄｯ

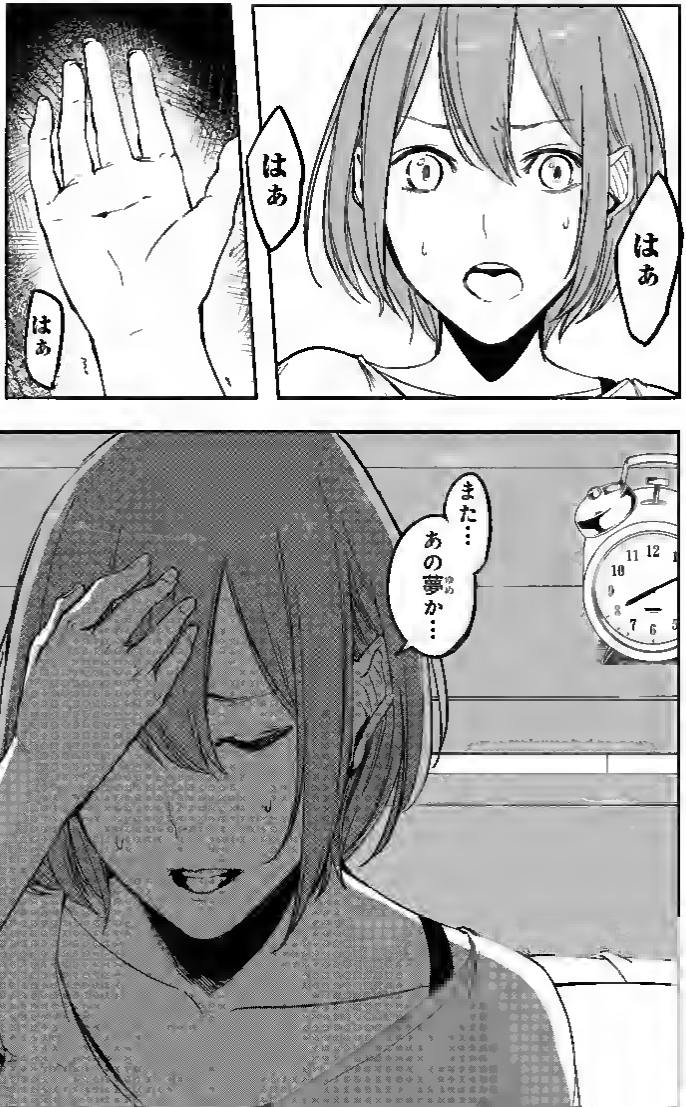

河音ちゃん！


あ…
か…河音ちゃ…
ジリ…
河音ちゃん！
ダッ
ダッ
ダッ

……
河音ちゃん
……

河音ちゃ


ハア…
ハア…


はぁ
はぁ
はぁ
また…
あの夢か…

学校建築というのは
その時代の優れた
――このように
建築家が腕を振るう
絶好の機会になっている
鴻足 水聖
藤沢大学 近代建築研究ゼミ
准教授
たとえば
この
旧登米高等
尋常小学校校舎は
1888年の二階建て
木造建築だが

Photo／PIXTA

下見板張りの外壁をもち寄せ棟造りの屋根に
ク――
印象的な切り妻を配した和洋折衷様式で……
ほら 沙羅 居眠りやばいって
鴻足先生 見てるよ
えっ
白鷺 紅湖
鷲月 沙羅
……
鷲月……
う…

わかったな？
はーい
すみません
……
いやー 沙羅さん 最近おつかれですねー
どうも最近 寝不足で…
廊下に立ってろとはいわんが 居眠りのバツだ
ああやっちゃった
明日の授業までにこんどのゼミ合宿の研究テーマになるような学校建築を探してくること
ただし…
ネットなどに出ている重要文化財のたぐいはダメだ

ネットにも
出てないような
建築物が
うちの大学の
貧弱な図書館で
調べて見つかるとも
思えないんだけど

まいったなー
……

そんなこといっても
明日までっていわれて
るんだから
大きい図書館に
行ってくるとか
ないでしょ？
そうだけど…

あの…
鷲月沙羅さん？

あはい

よかった
ゼミの先生にここにいるって聞いたもんで
カッコよくね？だれ だれ？
知らないわよ
超常現象カメラマン
龍崎 冬里
俺 こういうもんです

超常現象……
幽霊とか
ネッシーとか
そういうのですか？
ククク
あやしー
その超常現象
カメラマンさんが
あたしになんの用ですか？
その話を
する前に
この写真を
見てほしいんです

これって
フィルムカメラで
撮った写真ですよね
デジカメじゃ
なくて

ええ
デジカメじゃ
写らないものも
あるんでね
ニコッ

たとえばほら
これなんかまさに
そういうたぐいの
写真ですよ
絶対にデジカメじゃ
写り込まないものが
写ってる

きゃー
なんですか
これ
マジやだー
これ本物？

ハハハ…
たいした霊じゃ
ないですよ
浮遊霊のたぐいだ
地縛霊ほどの
危険はない
……

沙羅さんに
見てほしいのは
こっちの写真です
プールの
写真？
そう
見覚え
ありませんか？
このプール
……

覚えてますよね
もちろん
問題は
この写真です
ぴら
そう
それをアップにしたのが
この写真です
このあたり
よく見てください
何か
水面に浮かんで
見える……

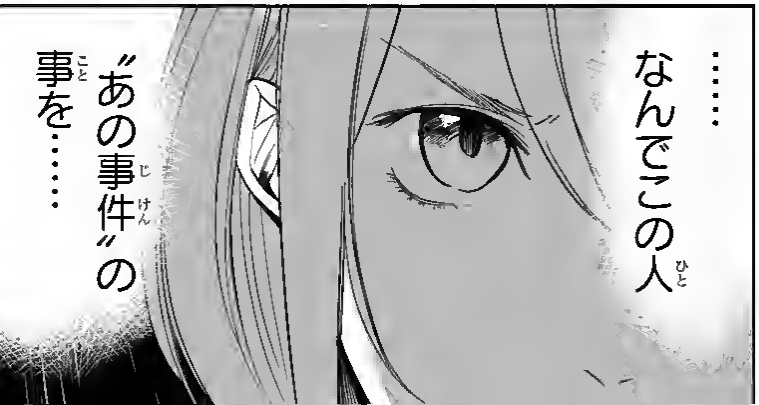
やだ……
これ人じゃない？
……
河音ちゃん？

そうです
沙羅さん
君の小学校時代の親友
鳳河音の顔にそっくりだ
いつ撮られたんですか この写真
先月ですよ
梅雨の最中
6月の終わり
この俺が撮りました

信じられない
あの頃と全然変わってない
これ
河音ちゃんだわ

な 何それ
どういう意味？
沙羅の知り合い？
ええ
たぶん…

気になると
思いませんか？
君が幼い頃に
いっしょに忍び込んだ
プールで行方不明に
なったままの親友が
こうして廃墟になった
小学校のプールの写真に
写り込んでいたんですよ


……
なんでこの人
〝あの事件〟の
事を……

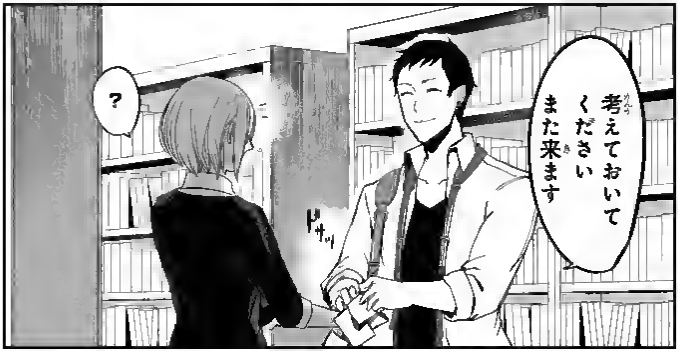
行ってみたいと
思いませんか？
前 あなたが
通っていた鴉澤小学校に
気になると
思いませんか？
この写真に写った
幼なじみの女の子が
なんなのか
こうして出てくる
ことに 何か意味が
あるのかもしれない
もし
それが
君の親友だった
鳳 河音の霊魂
だとしたら

その答えを
探してみたいと
思いませんか？
〝影巫女〟の
末裔として

かげみくん。
……
……

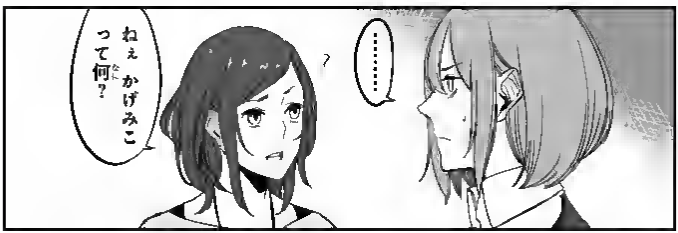
第二話「心霊写真」

かげみこ？
……
……
あなた
一体……


考えておいてください
また来ます
？
ドサッ

えっ
この写真……

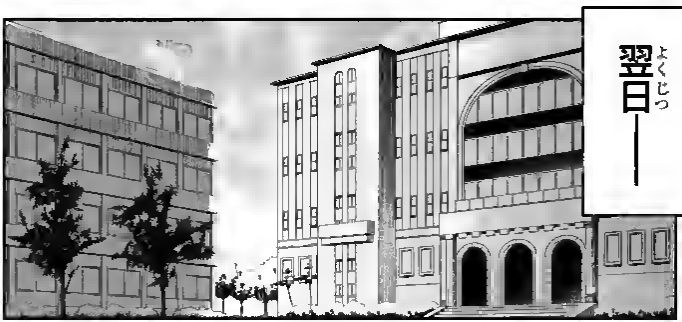
それは
差し上げますよ
じゃあ
また
ニッ


……
？
ねぇかげみこって何？

な なんでも
ないよ
うちの実家が
ほら
神社でしょ？
……
その関係で
ちっちゃい頃
巫女みたいなこと
やらされてたの
それだけの話
ふーん
それにしても これって
あれよね 心霊写真って
やつじゃない？
どうかしら……

……
そうよ
そうに
決まってる
ギュッ
やだなぁ
あたし こういうの
見ると必ずまた……
また？


あ
ううん
なんでも
ない
……？


翌日——

……河音ちゃん
おっ なかなか興味深い建物じゃないか
鴻足先生

うーん
しかもこれは
学校だね？
ペラ
はいはい
あたしが
卒業した
鴉澤小学校です
もうとっくに
廃校になってますけど
廃墟か…
ここの人
〝ありえないもの〟が
写ってるの
気にならないのかな…
ヒョイッ
へぇー
どれどれ
あ…
鷹鞍 潤

わっ
な…何この写真
どうしたの？
な…何これ
幽霊？
刃沢 美鳥
ん？
幽霊？
……
ハハハ
そんなものはこの世に存在しませんよ
刃沢さん
だ だけどこれ写ってますよ？
心霊写真ですよきっと……
……
涼森 鳩美

いいですか
涼森さん
たとえばこの
階段の手すりに手だけ
写っている写真は
シャッタースピードを
うんと遅くして露出を絞ると
たまにこういう写り方をする
ことがあります
誰かが手すりを
握って走って
おりてきたんでしょう

な なるほどく
でも鴻足先生
この理科室の写真に
写ってる半分透き通った
ような女の子は？

これはですね
刃沢さん
暗めの室内などで
シャッタースピードを極端に
遅くして フラッシュを焚いて
撮影した場合に起こる現象です
つまり
この透けている人物は
フラッシュの強い光で
まずフィルムに焼き付けられ
そのあとにこの場から
いなくなっているんです
そうすると背景が
あとから同じフィルムに
重ね撮りされることになり
こんなふうに
透けたような写真ができる
というわけなんですね

なるほど…
じゃあ この体育館の影だけの人はなんなんですか？
たぶん それは……
体育館の窓にこういう絵が小さく描いてあったんでしょう
それが影のように写って見えただけだと思いますよ涼森さん
へー いわれてみればそういうふうにも見えてきますね
……
……
……

心霊写真と
いわれるものは
ほとんどすべてが
こういうふうに
科学的な説明が
つくものばかりです

たとえばよくある
人間の顔が写って
いるように見える
写真なども
人間の脳は
二つの目と
一つの口の
ような配置で
並んでいる
ものを見ると
顔だと
認識して
しまうんです

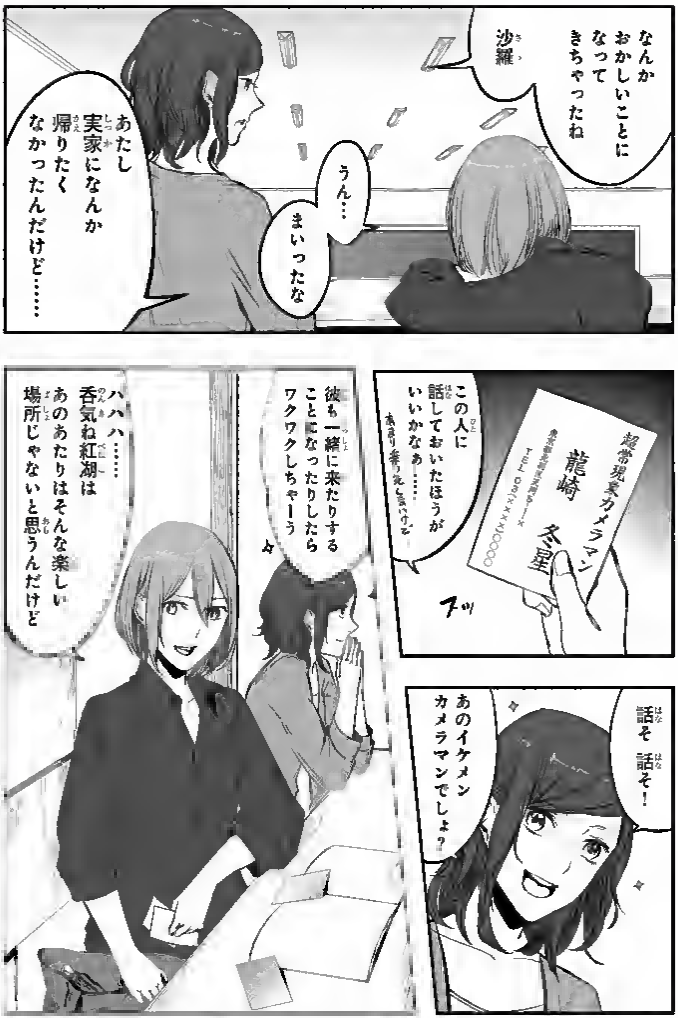
いやしかし
この建物はそれにしても
すばらしい
……
鷲月さん
君には昨日
ゼミ合宿のテーマに
なるような学校建築を
探してくるようにと
いいましたが…
これほどの研究対象を
探し当ててくるとは
驚きです

えっ いえ
これはその…
……

よし
決めました
ピッ
合宿はこの
廃校になった
鴉澤小学校の
近くで行いましょう

えっ え？
先生 ちょ…
そういうことで
神くん 雨沼さん
君たちが幹事になって
……
……
驚月きんと
打ち合わせして週末までに
宿泊先その他を決めて
報告するように

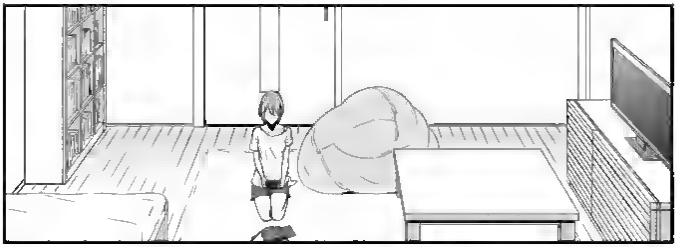
わかりました……
雨沼 鳴海
はい……
鵜 遠流
さて 授業に 戻りましょう
いやー これは すばらしい 合宿に なりそうだ
はあー


なんか
おかしいことに
なって
きちゃったね
沙羅
うん…
まいったな
あたし
実家になんか
帰りたく
なかったんだけど……
報道写真カメラマン
龍崎 冬星
この人に
話しておいたほうが
いいかなあ……
彼も一緒に来たりする
ことになったりしたら
ワクワクしちゃーう
ハハハ……
呑気ね紅湖は
あのあたりはそんな楽しい
場所じゃないと思うんだけど
話そ 話そ！
あのイケメン
カメラマンでしょ？

……

沙羅や……
この射影機だけは
持っていきなさい
お前の母親もいつも手元に
これを持っていたなら
〝消えて〟しまうことも
なかったじゃろうに……
……
おばあちゃん……

# 第三話「射影機」

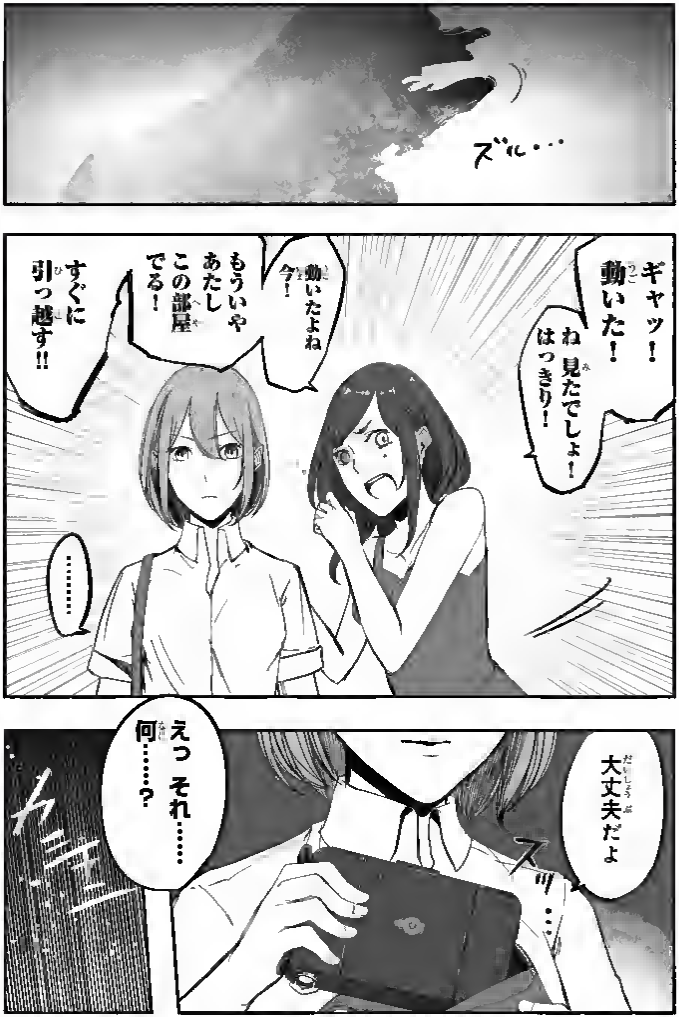


おばあちゃん
……
！

紅湖
どうしたの？
沙羅？
ねぇ 助けて
あたし
おかしくなりそう……
何？
何があったの？
あのねずっと
いえなかったんだけど
あたしの部屋……
えっ？

大丈夫？
紅湖
沙羅！
ありがとう
来てくれたんだ
ほんとうに……
もちろんだよ
紅湖のためだもん
で…
その
『あるはずないもの』
って？

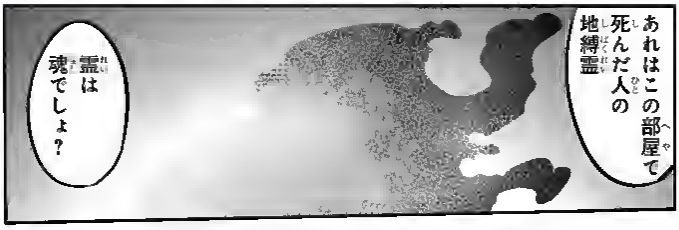
あれよ
見て
あの隅に
何か灰色の
影みたいなものが
あるでしょ？
見える？
なんとなく
人の形をしてる
みたいなの
あれがね
だんだん大きく
なってきていて
しかも
動いたりするの
もう
怖くて……
……
しかもね
あたし じつは
ここで何度も
金縛りにあったり
すごく
怖い悪夢を
見たりしてるの
この部屋
なんだか変だと思う
借りる時にすごく
安くてラッキーって
思ったんだけど……

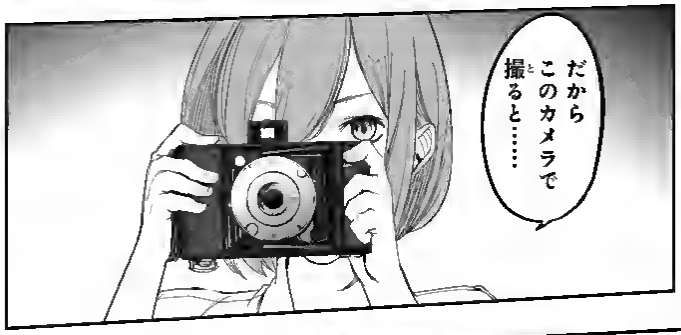

ズル…
ギャッ！
動いた！
ね 見たでしょ！
はっきり！
動いたよね
今！
もういや
あたし
この部屋
でる！
すぐに
引っ越す!!
……
大丈夫だよ
スー…
えっ それ……
何……？
カシャ

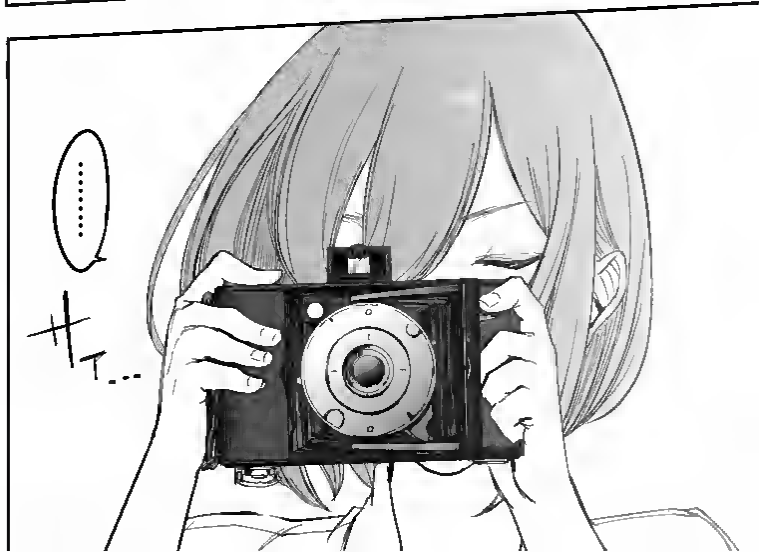
射影機っていうの
たぶん100年くらい前からうちにあったもので
その時「影巫女」だったおばあちゃんのおばあちゃんが「念」を込めたカメラよ

射影機？
よくわからないけどそれが何か……？

聞いたことない？
紅湖
昔カメラは撮られると魂を抜かれるっていわれてたの


あれはこの部屋で死んだ人の地縛霊
霊は魂でしょ？

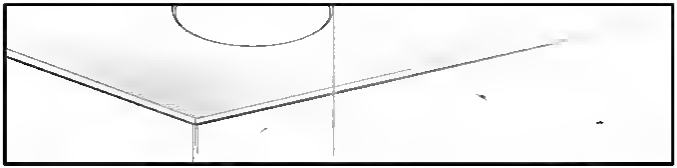

だからこのカメラで撮ると……

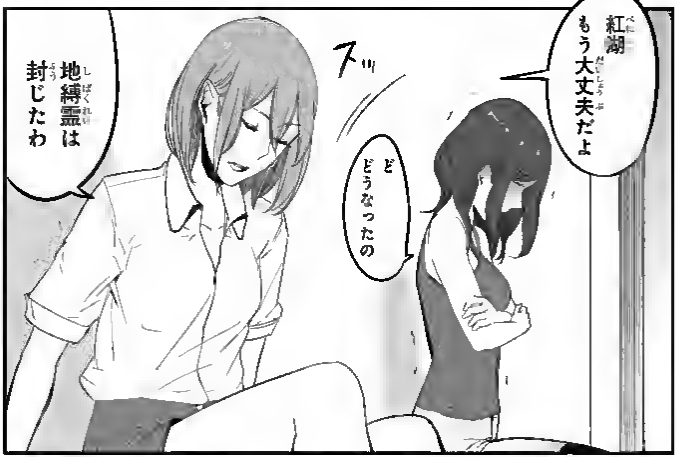

……
ｶﾁｯ…

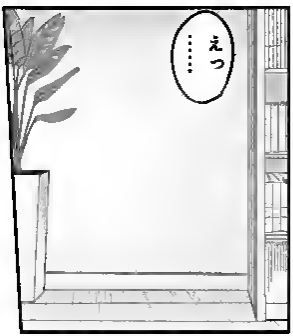
汝は影　我は光
ベリ…
ベリ…
……
何……
これ……

ウィ…ィ…
ガ…ッ
でた……!!

え…
何……!?
キャ…ァア
ウラ…
沙…
沙羅……っ
助け……!!
現し世に
とどまりし孤魂よ
影巫女の名のもとに
汝を写しとらん！




紅湖
もう大丈夫だよ
スッ
どうなったの
地縛霊は
封じたわ


えっ
……

壁のしみが
ない
なくなっちゃった
……

今の地縛霊は
この部屋の前の
前の住人で
失恋で自殺したの
ちょうど あの隅で
手首を切って
死んだみたい

うっそ
マジ？

一度人が住んだあとは自殺者がでたことなんて説明しなくてもいいことになってるからね
でも誰かが1回住んだくらいじゃ地縛霊がいなくなったりしないもの
ほ ほんとにいなくなったの？
大丈夫よ絶対にもう何も起こらない
だから安心して

孤魂浄化……

沙羅……
あなたって
一体……

……

カシャ
カシャ

ふうっ…
ものすごい
瘴気だったな
とんでもないものが
写ってそうだ

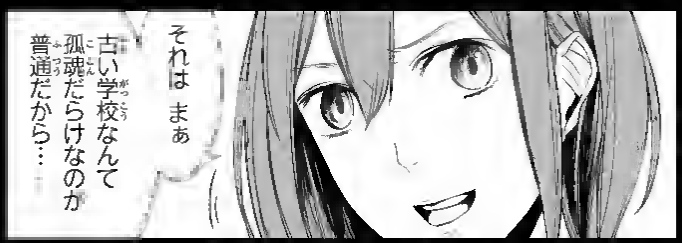
鷲月沙羅か
あれが
影巫女

# 第四話【穢山】

ちょっと早く着きすぎちゃったね
沙羅
か…かもね……

……
アパートの地縛霊を
処理してあげた一件以来
紅潟には すっかり
頼りにされている

ねぇねぇ沙羅
今度ゼミ合宿で
研究に行く
骸澤小学校にも
あんなの いっぱい
いるのかな……

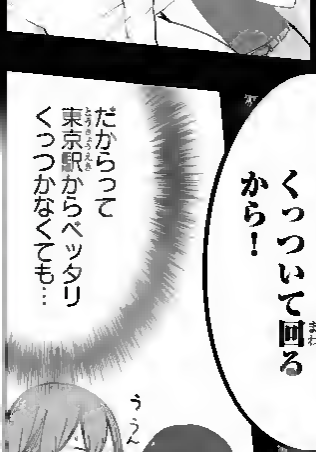

それは まぁ
古い学校なんて
孤魂だらけなのが
普通だから……

最悪!!

さっ…


あたしって
ちっちゃい頃から
けっこう見えちゃう
ほうだし
う…
うん
ブヮ…


絶対ひとりに
しないでね
沙羅


だからって
東京駅から
くっつかなくても…
うん
あれ…

ずっと あんたに
くっついて回る
から!
ニコ…

おはよー
沙羅チャン
紅湖チャン
てか
ずいぶん早くね？
鷹鞍 潤
藤沢大学 近代建築研究ゼミ
3年生
鷹鞍くんこそ
普段 遅刻魔なのに
今日に限って
ずいぶん早いね

いや
このゼミ旅行だけは
超楽しみに
してたからさ
もう小学生の遠足
みたいにワクテカで
眠れなかったんだよ
ハハハ
…
気をつけな
3年女子
このバカは
狙ってんだからね
あんたらを
羽沢 美鳥
藤沢大学 近代建築研究ゼミ
4年生

あっ　刃沢先輩
おざまっす！
いっとくけど
鷹鞍
ゼミ旅行はお遊び
じゃないかんね
チャラ男ぶり
発揮しすぎたら…
シバキ倒すぞ？
ううぃっす
相変わらず刃
キレッキレ
すね！
ニッキーニ

刻むゾ？
テメー
う…
ういっす……
やだもー！
なんだか怖ーい
美鳥てんぱーい
涼森 鳩美
藤波大学 近代建築研究ゼミ
3年生
何 そのカッコ……
メイド喫茶のバイト
から直接来たの？

えっ！
知らないんですか
美鳥先輩
裏アキバ系って
いうんですよ
これ
いわねーし！
ええ～
絶対 今年来るって
いわれて
買ってきたのに……
てゆーか
似合いすぎて
怖い……

うるせーな

ガキの修学旅行じゃあるまいし

鵜 遠流
藤沢大学 近代建築研究ゼミ
4年生

……

頼むから電車の中で騒ぐのだけはやめてくれよ

なあ…雨沼

スル…

……キミもトラブル起こさないでね……頼むから……

雨沼 鳴海
藤沢大学 近代建築研究ゼミ
4年生

暗えんだよ
オメーは
キミにだけは
いわれたくないわ
な なんか
この合宿
前途多難かも
……
……
やぁやぁ
ゼミ生徒諸君
珍しく みなさん
揃っていますね
滿足 水聖
藤沢大学 近代建築研究ゼミ
准教授

おざまっす
おはようございますー
……

さて
もう新幹線の時間まで
10分ほどしかない
みなさん
乗車してもらいますが
その前に この資料を
お渡ししておきますので
電車の中で熟読して
おいてください

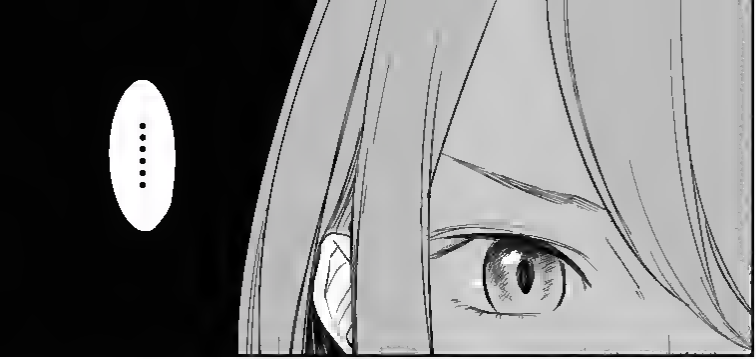
これから訪ねる
鴉澤村と
その周辺地域
鴉澤小学校は
もちろん
すぐ近くにある
地元でよく知られて
いるらしい霊山に
ついて まとめて
あります

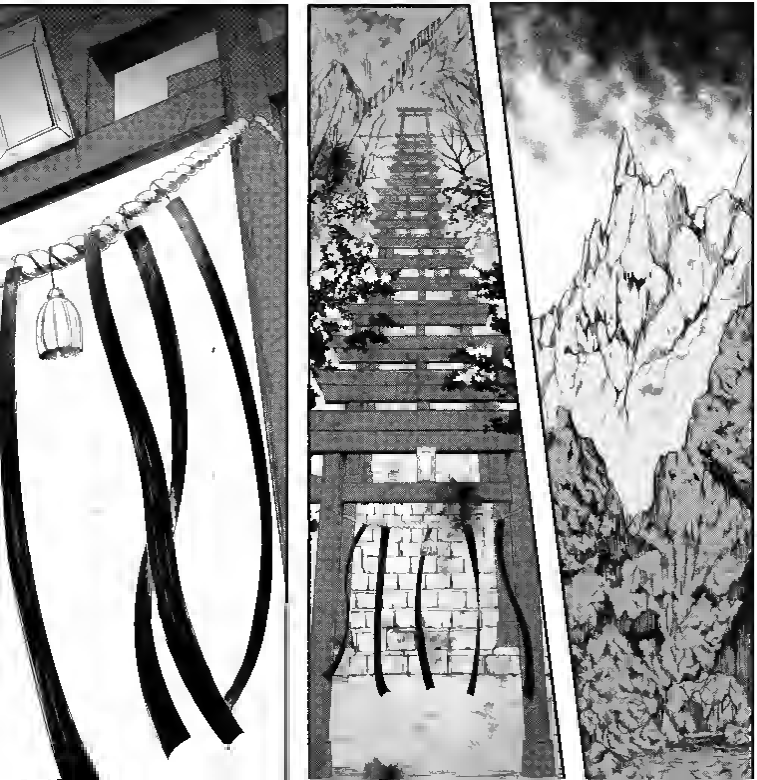
……
霊山ってなんかイタコがいるナントカみたいっすね
ロケーション、すみ
恐山でしょ？
鷹鞍くんそんなことも知らないの？
ヌル…
あぁー
そうそうその恐山
まさか今回の合宿もその近くだったり？

いえ
ただ恐山が家族の霊などを
呼び出す神聖な魂の
ふるさとであるのに対し

我々が訪れる
この地方の霊山
「穢山」は

地元では
自殺者や殺された人たち
あるいは罪をおかした
人たちの集まる悪霊の山と
いわれているそうですよ



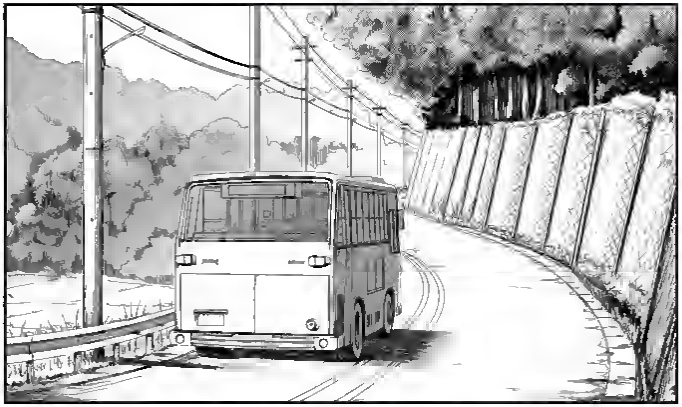



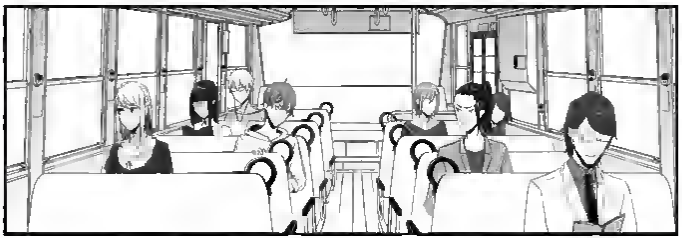
沙羅や……
決して うかつに穢山に
踏み入ってはならぬぞ
われら『影巫女』といえども
無事ではすまぬがゆえ…
おばあちゃん
……

この時あたしは
はしゃいでる
ゼミの仲間たちの中で
ただひとり
全身の毛穴が開くような
不吉な予兆を感じていた
それは あたしが代々
受け継がれてきた
穢山の巫女の一族
影巫女の末裔ゆえに
見えてしまう
異形の孤魂たちの
ざわめきだった

……
すごいのが撮れそうだ
龍崎 冬星
超常現象カメラマン
25歳
わくわくしてきたよ
鷲月沙羅……
ニィ……

第五話「鴉澤村」





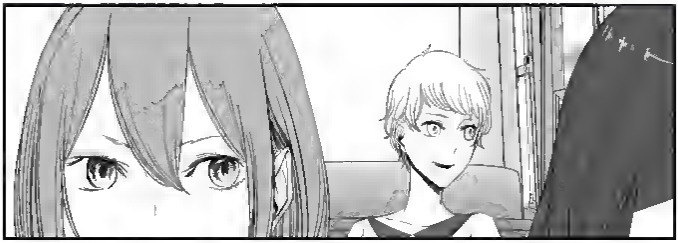
5年ぶりのふるさと
鴉澤村は時が止まったように
何一つ変わっていなかった

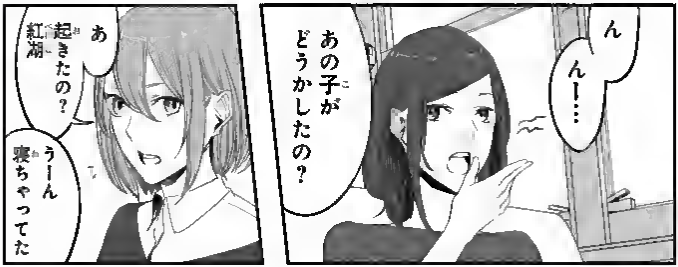
曲がりくねった細い道の
割れたアスファルトも

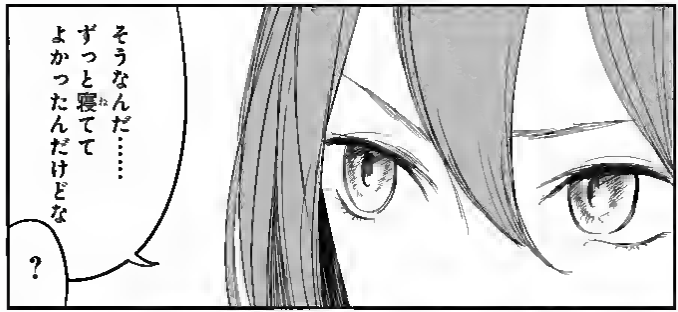
古い日本瓦のゆがんだ屋根も
何一つ

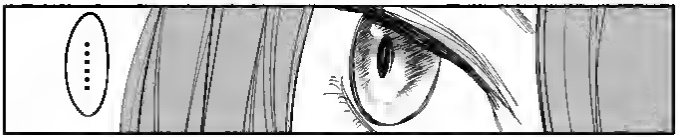
鴉澤郵便局前～
……

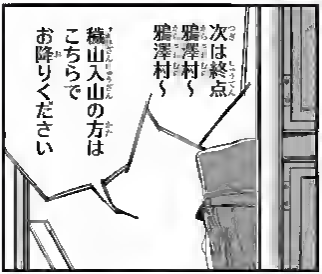
あの子は……

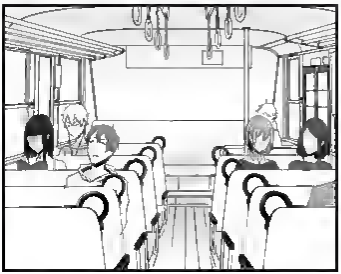


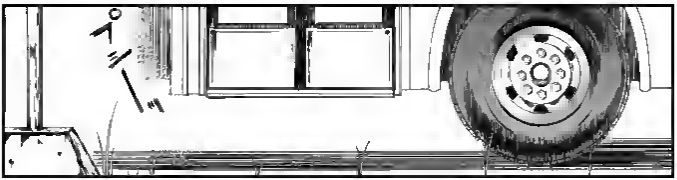

あの子がどうかしたの？
んー…
あ
起きたの？
紅湖
うーん
寝ちゃってた


そうなんだ……
ずっと寝ててよかったんだけどな？


……


次は終点
猩澤村〜
猩澤村〜
穢山入山の方は
こちらで
お降りください




ピーー

みなさん
降りますよ
ここが終点
ですんで……
あー
寝たー
はーい

どれくらい乗ってたの？
きっきの停留所までずっと寝てたから覚えてないや
1時間くらいかな
あのガタガタ道でよく寝られるね

頼もしいな紅湖は
ある意味で

あーもうあにし全然そういうの鈍感で
だから あんな悪霊アパートにも住んでいられたわけで……

えっ
なんで？
沙羅

そういう子でもないと
耐えられないことが
起こるかもしれない
からさ…
ちょ…
ちょっと…
脅かさないでよ
……


あれ？

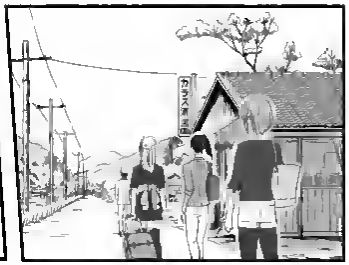
乗った子
いたよね？
色白の
女子中学生…
いつの間に
降りてたの？
てか
停まってないよね
乗ってから一度も

あぁ……
あの子は降りないのよ
えっ？

あの子は水鬼千鶴っていうの

あたしがまだ
この村にいた
7年前にね
バスの窓から
ふざけて
身を乗り出して
？
狭い道に
飛び出してた
看板にざっくり
首を切られて
死んじゃったの

だからバスには
乗るんだけど
降りることは
できないのよ
永久に……
……
稼山に近づくと
こんなことは
日常茶飯事
見えちゃう体質の
紅湖は
ちょっと覚悟を
しておいてね
ゴクリ
く 来るんじゃ
なかった……


カラスバ温泉

ねぇねぇ
沙羅ちゃん
今日泊まるとこ
沙羅ちゃんの
実家なんだって？
あー
まぁ…一応

もともと大きな
神社の母屋を
たまに来る穢山の
参拝客のために
宿として
提供しているだけで
ちゃんとした旅館じゃ
ないから がっかり
しないでくださいね
鷹鞍さん

ふーん
キミの実家って
神社なんだ
なんか それって
由緒あるお嬢さんって
カンジだけど

あ もう全然
そんなんじゃ
ないんで
田舎の単なる神社で
あたし耐えられなくて
でてきて
もう5年ですから

オラオラ
鷹鞍
合宿はナンパの場所じゃないっていってるだろ
殺すぞ！
ひーっ
なんか俺に怨みでもあんすか刃沢先輩！

あ
それとも俺に気が…
んげっ！
い…今のけっこう下のほうに来ましたよ！
…

あら…車が停まってる
えー？まさかの先客？
こんなとこにどんなもの好きだよ

……
えっ？
やぁ
鷲月沙羅さん
やっぱり来てくれたね
あなたは……
あっ このあいだの
心霊カメラマンさん

やぁ
以前 私の研究所を
訪ねてくれた…
ええと……
龍崎冬星です
覚えていて
くれましたか
鳴足先生

なんで君が
ここに…
じつは ここで
合宿をされると
大学の総務のほうから
伺ったもので
取材がてら追いかけて
きたというわけです

取材？
ええ
超常現象
カメラマン
としてのね

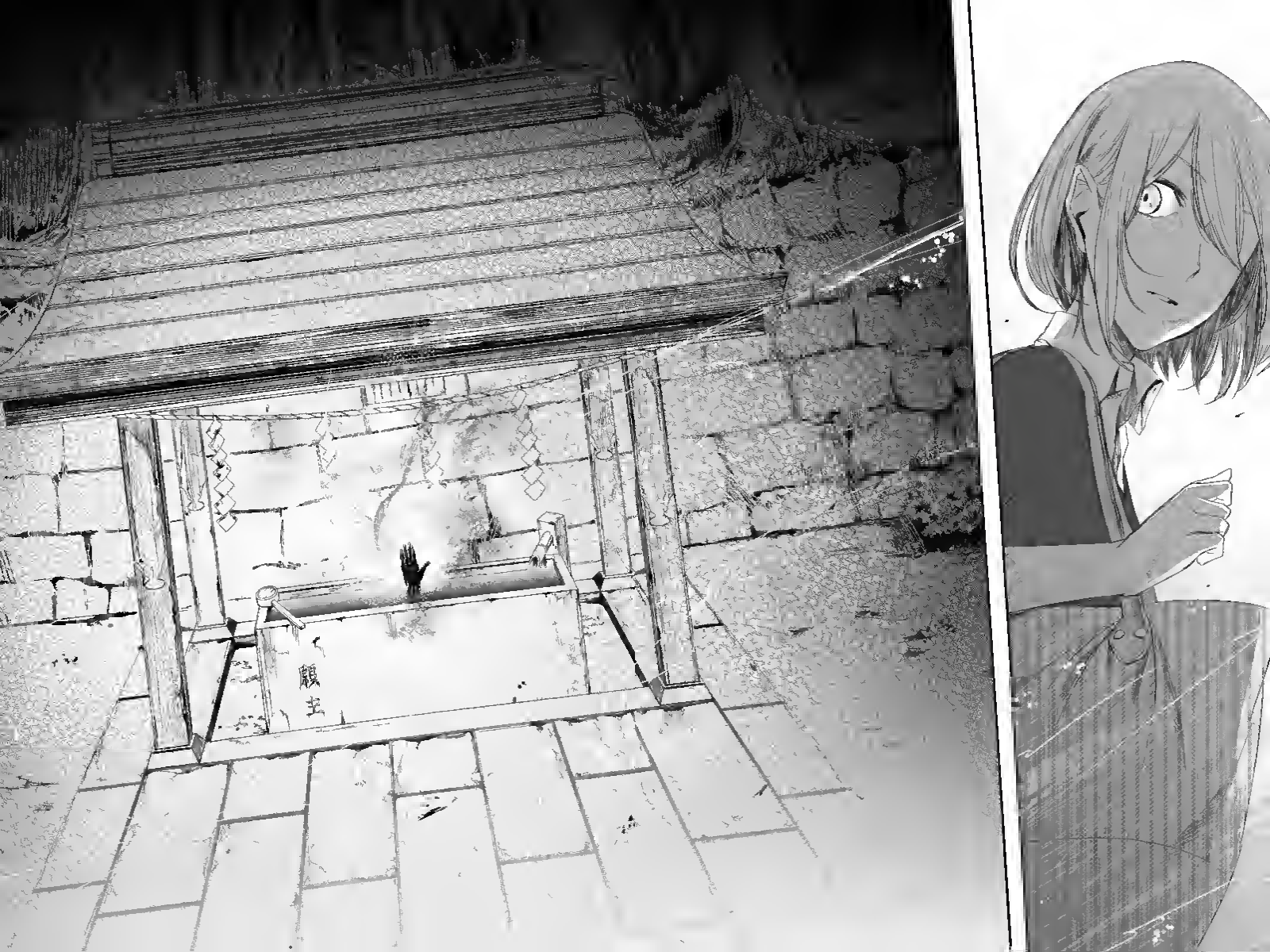
やれやれ
それはまた
ご苦労……
あもしかすると
鷲月くんが持っていた
あの奇妙な写真は
君が撮影したもの
だったのかな？
ええ
そうなんですよ

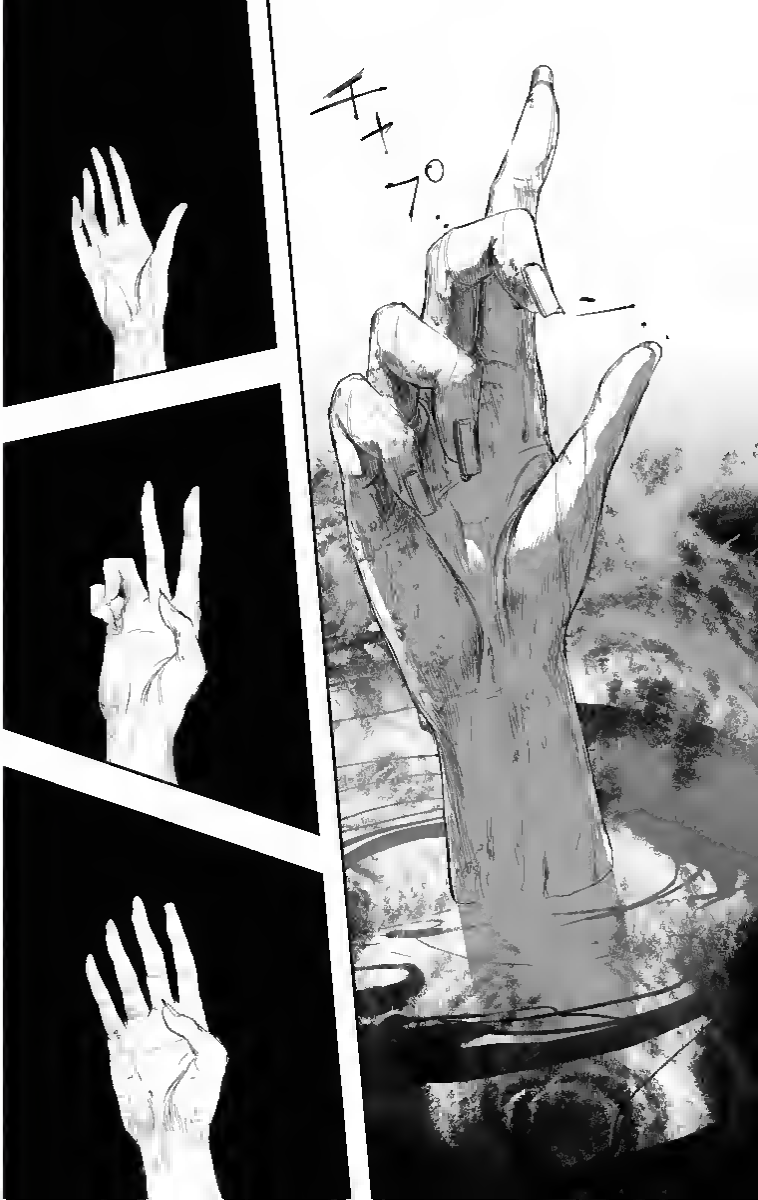
なるほどねぇ
あの手の心霊写真
もどきってのは
食っていけるほど
需要があるもの
なんですか？
いやぁ
あれだけでは
到底食えません
ま ほかに
ちょっとした食い扶持も
ありまして……

ふーん……
まいいでしょう
大学のいち研究室の合宿に
なんの興味があるのか
ピンと来ませんが
罪悪にならない程度に
取材でもなんでもなさってください

さ みなさん
宿に挨拶に
行きましょう
今回は
鷲月さんの実家が
やっている民宿に
お世話になりますから

ヒソヒソ
……
ギュッ
!?


願主


チャラ

ドクン…
ドクン…
5……
2……
4？
今のは
誰の手かな？
君に何か
伝えようとしていた

……
龍崎さん
あなたにも
……
見えたの？
あの手が
まさか
あなた……

# 第六話「邪霊師」

5……
2……
4？
ミャヤッ!!
今のは誰の手かな
何か君に伝えようとしていた

…見えたの？
今の手が
まさか
あなた……
龍崎さん
あなたにも
……

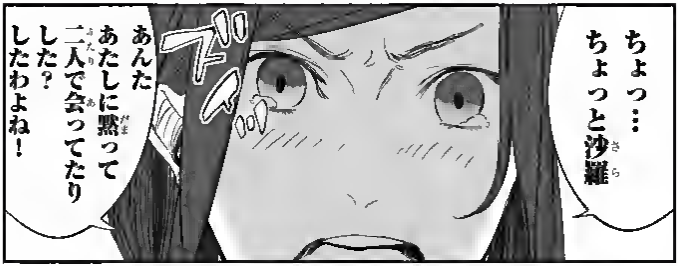
いや
残念ながら
俺にはカメラの
レンズを通さないと
見えないんだ
理由はわからないけどね
昔からそうだった

……
だから君たち
影巫女の一族みたいに
霊と対話したり
悪霊を封じたり
そんなことまでは
できやしない

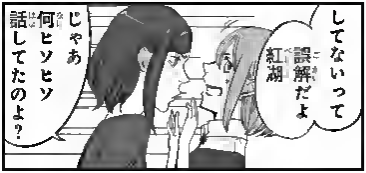
あなたは なぜ
影巫女のことを
知っているの？
それに
なんで あたしに
こんな写真を見せに
きたり この合宿に
ついてきたり……

……
ま その話は
おいおい

ちょ…
ちょっと！
宿にも入ろうとせずに
二人でいつまでも
立ち話してると
怪しまれるぜ
ほら
……

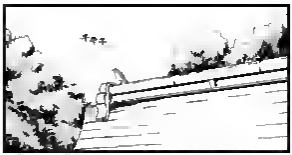

ちょっ…
ちょっと沙羅
ガシ
あんた
あたしに黙って
二人で会ってたり
した？
したわよね！

何って
いわれても
困るけど…


してないって
誤解だよ
紅湖
じゃあ
何ヒソヒソ
話してたのよ？

ほーら
やっぱり
あたし
彼 超好みなのにー
ガーン

ニコ
ニコ
よう来てくださった
なぁ みなさん
いつも孫の沙羅が
お世話になって
おります



いやいや
おばあちゃん
そんなに恐縮
されても困ります
こちらこそ
お世話になります
少ない予算で
泊めていただいて
助かりました
ああ 鳴足先生
なんのおかまいも
できませんが
まずは お部屋で
ごゆっくりと
おくつろぎください
こんな遠いところまで
はるばる来られて
お疲れでしょう
はい
ありがとう
ございます

鵺
鵺

……

お客様をお部屋にご案内しなさい
……

よ・よろしく
……
……

あ…
あれ……？
……
……

ねぇねぇ
鷹鞍くーん
お部屋
隣だといいね
ワォ…
だねー
でも壁薄いから
気をつけない
とね……

ハ？
お前ナニ
考えてんだ
コラ
い…
いえ…

さてと じゃあ
あたしも…

沙羅や
お前は ちょっと
こっちにおいで
えっ
ううん
優しくていい
おばあちゃん
ですよね～
龍崎さん
あ…あたしのこと
覚えてますよね？
もちろんだよ
白鳩紅湖さん
きゃっ
やったー
覚えてくれてた
しかも
フルネーム♡

なーにー？
おばあちゃん
あたし疲れてるん
だけど…
ピッ
……
沙羅ア～～～ッ！

この馬鹿孫娘がアッ！
ななな
何よ
おばあちゃん
お前が出てってから ずっと
ここも結界で邪霊どもを
はね除けてこれたっちゅうに
まんまと
入られてしまったや
ないかい！
お…
おばあちゃん
東北なのに
関西弁になって
ますけど…

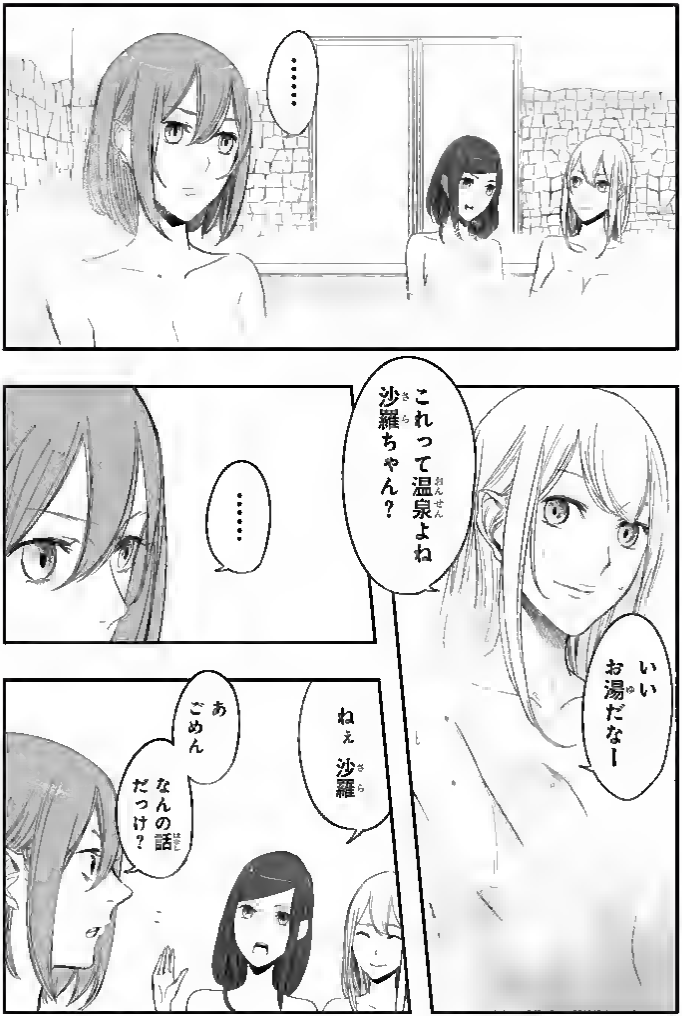
てか
邪霊？ それって
どういう…
おるんじゃよ
あの連中の中に
『邪霊師』が……
えっ!?
だ…
だれなの？
それって
おばあちゃん
一体 だれが……
ちょっと この穢山を
離れておる間に
そんなことも
わからんように
なりおったか

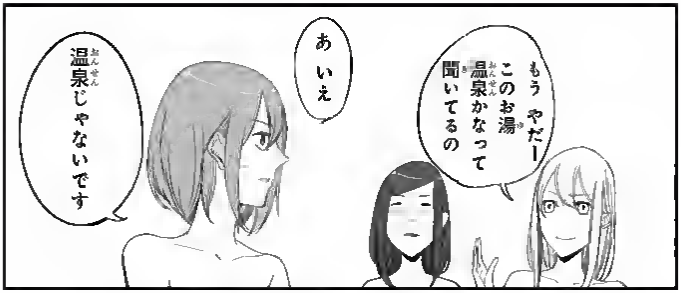
さぁ……
そこまでは
わからん……
この鴉澤神社の
主は
今や
お前なんじゃ
……
そのお前が心を許して
連れてきた連中の中に
邪なものが交じって
おったとしても
その場では
だれにもわからぬ
わしも わかったのは
双子が彼らを連れて
いこうとした瞬間じゃ

ほんの一瞬だけ
醜い『煩悩細胞』どもが
臭いにおいを漂わせて
はしゃいでおったわ
ギキ
ギキ
ギ!

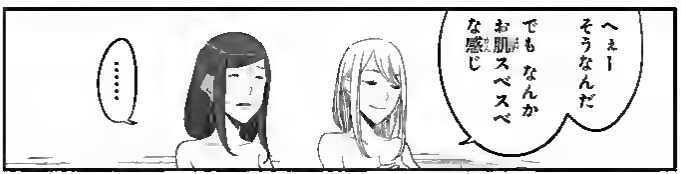
そんな…
気をつけろ
沙羅
死人が出るぞ
必ずや

ゆ
女湯
チャプ

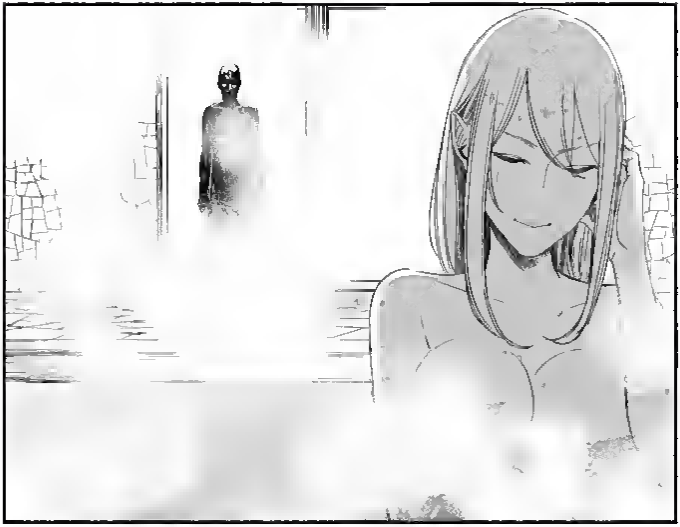

……
いい
お湯だなー
これって温泉よね
沙羅ちゃん？
……
ねぇ 沙羅
あ
ごめん
なんの話
だっけ？


もう やだー
このお湯
温泉かなって
聞いてるの
あいぇ
温泉じゃないです

鉱泉っていって
すごく冷たい澄んだ水が
このあたりに湧くんですよ
地下水脈が縦横無尽に
走ってて……
だから水道水は基本的に
一部の公共施設でしか
使ってないんです


へぇー
そうなんだ
でも なんか
お肌スベスベ
な感じ
……

あー なんか
のぼせちゃった
あたし
出るね
あたしも
涼森さんは
まだ います？
うん あたし
もうちょっと
いる
じゃ お先に
夕食は6時から
だから それまでに
来てくださいね
うん

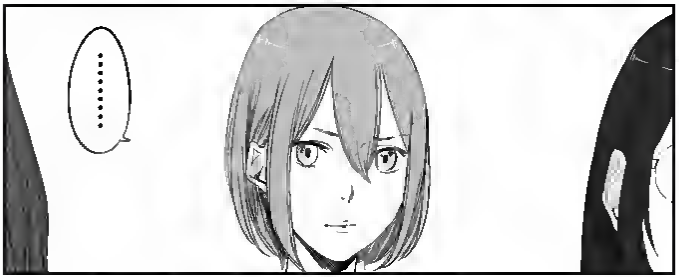


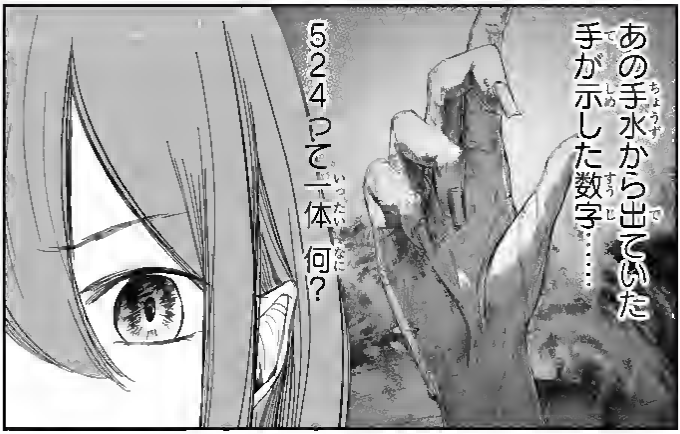
!? だれかいる？
……
変ね
もう出ようかな
え？

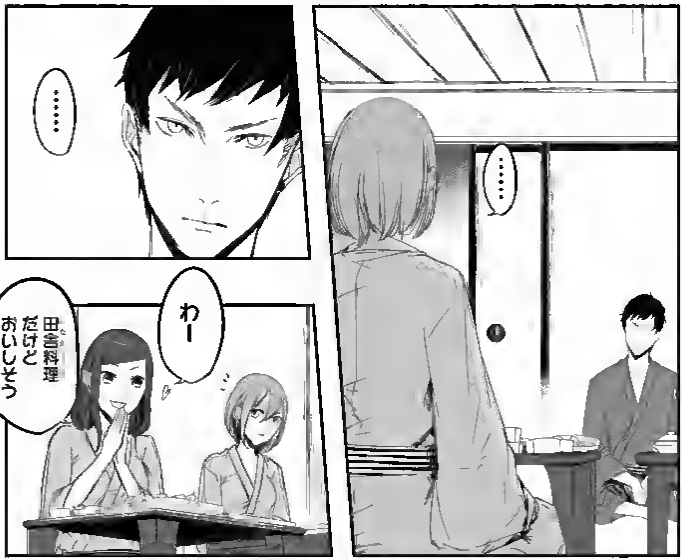
え……
何…
これ
髪の毛…!?

零
影巫女
ZERO KAGE MIKO

# 第七話「濡れ鴉」




あの手水から出ていた
手が示した数字……
524って一体何？


……
……
わー
田舎料理だけどおいしそう

濡れ鴉ですね

おっ
いいねぇ
女子は浴衣に
濡れ髪かい？

え？

濡れ鴉と
いうのは
女性の黒々とした
美しさを表現する
言葉です

日本人らしからぬ
茶髪もいますけどね
……

ところで
涼森さんは？
……
お風呂に
入ってました
けど……
もう
出たでしょ？
呼んで
きましょうか？
鴻足先生
あっ
俺も俺も！

あんたは
来なくて
いいんだよ！
ゲシ
いだっ！
目的が
ロコツすぎんぜ
いてて…
まってください
刃沢先輩
あたしも行きます

……
涼森
いないの？
荷物が残ってますね
化粧ポーチもないし
お風呂から
戻ってきて
ないのかも
まさか
風呂で倒れてたり
してないよな
ばあさんじゃ
あるまいし……

着替えも
化粧ポーチも
そのままある…
ゆ
女湯
えっ!?
涼森
あけるよ!
じゃ マジ 中で
倒れてんじゃ…
ポチャ

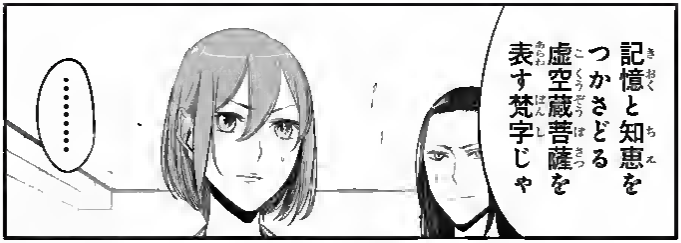
……
いない…
どういうこと？
裸で　どっか
行っちゃった
わけ？
……
キキ…
クキキ
…ん？
何あれ？
窓に変な
模様が……
やだ！
髪の毛だよ
あれ！

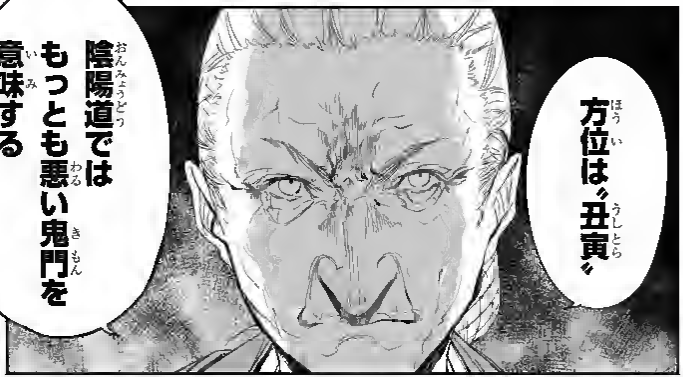
え……
……
なんだろう この形
見覚えが……
ミャー

あ あんた…
龍崎さん…
梵字だよ
あれは

髪の毛で
書かれた
梵字だ
梵字……

タラークじゃな
おばあちゃん！


記憶と知恵を
つかさどる
虚空蔵菩薩を
表す梵字じゃ
……


方位は〝丑寅〟
陰陽道では
もっとも悪い鬼門を
意味する

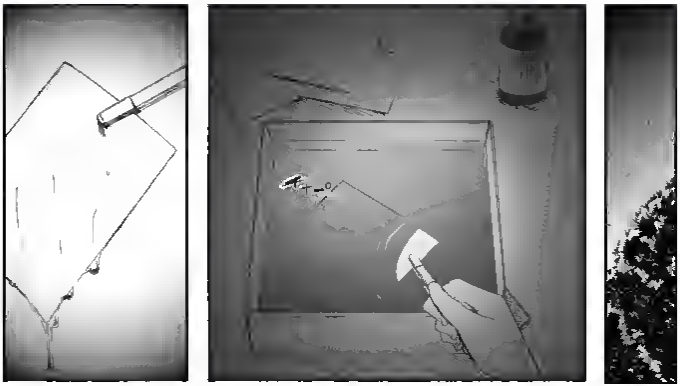
なるほど
……
まるで だれかが
『記憶を掘り起こせ』
といっているようだ

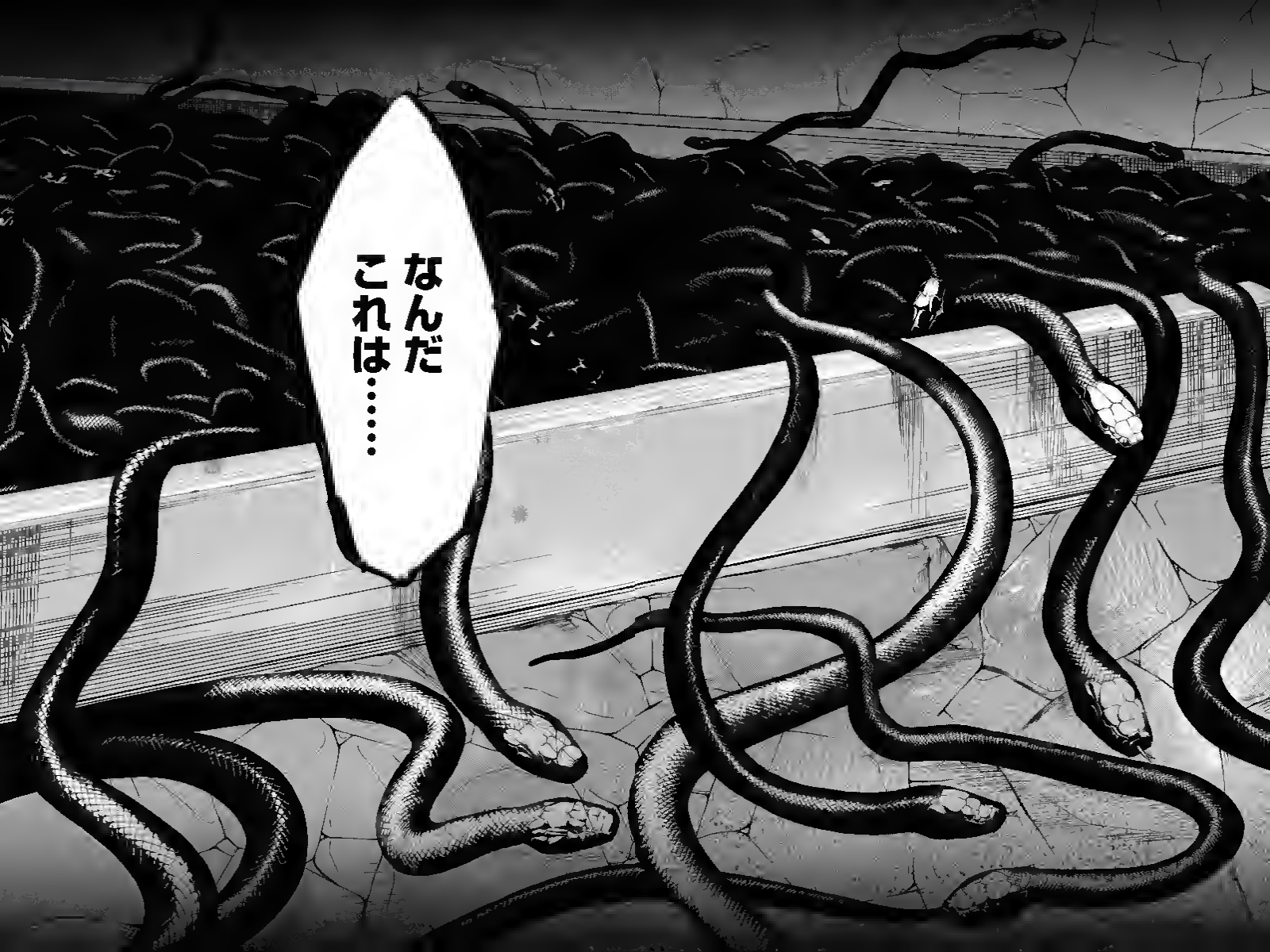
記憶……

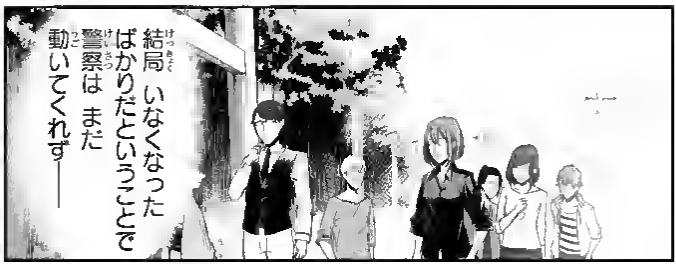
おばあさん
この神社から
丑寅の方角というと
何がありますか？
……鴉澤小学校
沙羅が通った
学校じゃ
「早く そこに来い
そして記憶を掘り起こせ」
そんなメッセージにも
とれますね
考えすぎよ


ちょ…
ちょっと まって
なんの話してんの
あんたたち
涼森がいなく
なっちゃったんだぞ
警察に届けないと
チカンにさらわれた
かもしれないし…

このあたりに
そんな者はおらんわ
娘がここからいなく
なったとすれば
鴉澤小学校に
おることじゃろう
えぇっ？
と…ともかく
警察には
届けてくれよな
おばあちゃん！
……
生きてはおらん
だろうがな




なんだ
これは……




ともかく
おばあちゃんの言葉にしたがって
まずは予定通り 鴉澤小学校に
行ってみようということになった

あたしたちは
魔物に誘われるように
鵙と鶫の案内で廃墟となった
学校へと向かった

そう

河音ちゃんが消えた
あのプールのある
学校へ――

鴉澤小学校
でね……

≪2巻につづく≫

零
影巫女
ZERO KAGE MIKO

# 零 影巫女(1)

2014年9月1日発行

著　者　天樹征丸、hakus
©Seimaru Amagi/hakus 2014
販売・制作　株式会社ディー・エヌ・エー
〒150-8510　東京都渋谷区渋谷2-21-1
渋谷ヒカリエ